



FORMATION ACADÉMIQUE

- 2001 Musique professionnelle dans la spécialité Saxophone. *Ministère de l'Éducation de la Communauté de Madrid*. École municipale de musique Maestro Gombau.
- 2005 Licence spécialisée en musique supérieure dans la spécialité saxophone. *Ministère de l'Éducation de la Communauté de Madrid*. Conservatoire Royal de Musique de Madrid.
- Certificat d'aptitude pédagogique 2006 (C.A.P.). *Institut des sciences de l'éducation*. Université « Complutense » de Madrid.
- 2006 Perfectionnement dans la spécialité saxophone. *Conservatoire National de Région de Musique, Danse et Art Dramatique de Lyon (France)*. Mention Très bien.
- 2010 Master dans la spécialité Saxophone au *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (France)*. Mention Très bien à l'unanimité du jury.

FORMATION SUPPLÉMENTAIRE

- 1994 Membre du Getafe Music Band, participant en tant que soliste en 2002.
- 2000 Collaboration avec l'Orchestre de l'Université d'Autonomie de Madrid (U.A.M.) à Paris.
- 2002 Membre des Écoles de Musique de la Communauté de Madrid. Direction de Vicente Sempere.
- Saxophoniste de 2002 et 2003 invité à l'Orchestre des Jeunes de la Communauté de Madrid. Rencontre « Jazz dans les classiques et la musique de chambre ». Auditorium national de musique, Théâtre Monumental de Madrid, Santander et Valladolid.

STAGES

- 1998 Cours de Saxophone avec Eloy Gracia. *Monastère royal de Santo Tomás de Ávila* (40 h).
- 1999/2002 «Cours d'été II et III et IV et V City of Toledo» avec Eloy Gracia. *Conservatoire professionnel de musique "Jacinto Guerrero"*. *Excma Conseil provincial de Tolède* (160 h).
- 2001 « XI International Summer Course » avec Francisco Martínez, Claude Delangle et Vincent David. *Université Européenne de Saxophone*. *El Escorial, Madrid* (64 h).
- 2002 « II Cours International de Saxophone de Villacañas » avec Jean Michel Goury, Jesús Javier Librado et Vicente Toldos

Gallego. *Ecole municipale de musique de Villacañas* (30 h).

- 2003 Musique française pour saxophone avec Jean Denis Michat. *Conservatoire Royal de Musique de Madrid* (20 h).
- 2003 *Université Européenne de Saxophone*. *GAP (France)*. Professeurs: Claude Delangle, Arno Bornkamp, Jean Denis Michat, Vincent David, Damien Royannais, Fabrizio Mancuso et Yves Rambaud.
- 2004 Cours de saxophone avec Jean Marie Londeix. *Centre pour l'éducation, l'innovation et les ressources éducatives d'Alicante*. *Conservatoire Supérieur de Musique d'Alicante*, Óscar Esplá. (30 h).
- 2004 Master Class de saxophone avec Arno Bornkamp. *Conservatoire Royal de Musique de Madrid* (20 h).
- 2004 *Université Européenne de Saxophone*. *GAP (France)*. Professeurs: Claude Delangle, Arno Bornkamp, Jean Denis Michat, Vincent David, Philippe Braquart, Christian Wirth et Fabrizio Mancuso.
- 2005 *Université Européenne de Saxophone*. *GAP (France)*. Professeurs: Claude Delangle, Damien Royannais, Jean Denis Michat, Vincent David, Philippe Braquart, Christian Wirth et Fabrizio Mancuso.
- 2006/2007 "Cours de Musique Internationale XVIII et XIX de Benidorm" avec Claude Delangle. *Université Polytechnique de Carthagène* (84 h), (4 crédits).
- Cours d'improvisation 2007 et 2009 avec David Liebman. *CNSMPD (Conservatoire de Paris)*.
- Master Class 2010 avec Michaël Riessler (spécialiste de l'Improvisation Contemporaine). *CNSMPD*.
- Les classes régulières d'improvisation générative 2009 et 2010 avec le saxophoniste Vincent Lê-Quang. *CNSMDP*.

TRAVAUX SPECIFIQUES

- 2010 Compositeur "Mobile Introspection": Juan Camilo Hernández. Travail pour saxophone baryton/alto et électronique en temps réel en trois mouvements. Première à Paris.
- 2010 "En friccio" Compositeur: Octavi Rumbau. Travail pour le saxophone soprano et électronique en temps réel. Première à Paris.
- 2010 "Tout bas" Compositeur: Daniel Fígols. Travail pour tubax, ensemble instrumental et électronique en temps réel. Première à Paris.



ACTIVITÉ DE RECHERCHE

- 2005 Jean Marie Londeix, « une vie consacrée à l'enseignement et au travail artistique du saxophone ». Travail de recherche Fin du diplôme dans la spécialité saxophone. *Conservatoire royal de musique de Madrid*, sous la direction de Manuel Miján. Madrid
- 2010 «La relation entre le compositeur et l'interprète». Maîtrise de fin d'études dans la spécialité Saxophone, sous la direction de Claude Delangle. *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris*

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- Depuis 2000, collaboration avec la *Banda Municipal Symphonique de Madrid*.
- 2008/2010 Obtention par Concours du poste de fonctionnaire intérimaire de la *Bande Municipal Symphonique de Madrid* occupant la position de baryton saxophone.
- 2003, 2005, 2014, 2015, 2016 et 2018. Saxophoniste invité avec l'*Orchestre de Radio-Télévision d'Espagne (ORTVE)*. L'enregistrement du CD "Clásicos Populares", l'enregistrement de l'Aria "Werther" par Massenet et la première en Espagne de "Scherzoide" par M.A. Turnage
- 2004 Saxophoniste invité à l'*Orchestre de la Communauté de Madrid (ORCAM)*.
- 2007 Soliste à l'*Orchestre du CNSM de Paris*. Première du concert pour saxophone "Ihesi" de Iñaki Estrada.
- 2008 Soliste avec la *Musique Municipale de Vitoria au Conservatoire Jesús Guridi de Vitoria*.
- 2009, 2012 et 2015 saxophoniste invité avec l'*Orchestre symphonique de Madrid (OSM)*.
- Depuis 2009 saxophoniste invité à l'*Orchestre des Lauréats du CNSMD de Paris*.
- Depuis 2010, par intérim Professeur à l'*Orchestre Symphonique Municipal de Madrid*, qui occupe la place de soliste assistant spécialité saxophone ténor.
- Depuis 2011 saxophoniste solo de l'*Ensemble Multilatérale de Paris*. Directeur: Léo Warynski et Yann Robin. Concerts à Paris, Rome et Barga (Italie).
- 2011 Soliste de l'*Orchestre symphonique de La Mancha au Victoria Théâtre Talavera de la Reina (Tolède)*.
- 2011 et 2012 Organise et dirige le cours de saxophone I et II "Ciudad de Getafe".
- 2012 Professeur invité pour des Master Classes aux « XIII Rencontre des jeunes musiciens Villa de Magallón ».
- 2013 Participation à l'Ensemble "Liens". Concert monographique dédié à Octavi Rumabu à la Maison d'Espagne à Paris.
- Depuis 2013, professeur de saxophone au "Camp International de Musique et de Danse El Tiemblo" (Ávila).
- 2014 Saxophoniste invité à l'*Orchestre National d'Espagne*.
- 2014/2015 Professeur de saxophone disciplines « ensemble de saxophones, musique de chambre et répertoire orchestral » à l'*Ecole Supérieure de Musique de Saint-Sébastien, Musikene*.
- 2015 Professeur invité au stage de saxophone de l'*école de musique de Morata de Tajuña. Madrid*
- 2015 Professeur invité au cours de saxophone au *Conservatoire professionnel de musique d'Úbeda. Jaén*.
- 2015 Professeur invité au *Conservatoire de Santander*.
- 2016 Professeur invité au *Conservatoire Professionnel de Ponferrada (León)*.
- 2016 Participation au programme Erasmus en tant que professeur de saxophone invité à *CESMD de Poitou Charentes, Conservatoire Supérieur de Musique de Poitiers (France)*.
- 2016 Professeur invité pour des Master Class au *Conservatoire Royal de Bruxelles*.
- 2016/2017 Professeur invité au stage de Burgos.
- 2016/2017 Professeur de saxophone dans le cours "Utrera Suena".
- 2016 Saxophoniste invité à l'*Orchestre des Îles Baléares*.
- 2016 Professeur de saxophone invité pour le développement du groupe dans l'*harmonie de musique d'Illescas (Toledo)*.
- 2017 Professeur de saxophone invité pour le développement du groupe dans l'*harmonie de musique de Casarrubuelos (Toledo)*.
- 2017 Professeur de saxophone invité à l'*École de Musique de Lerma (Burgos)*.